

ZAPYTANIE OFERTOWE 2/UI/ZP/442/2016

Załącznik nr 3

Informacja uzupełniająca

Harmonogram i zapotrzebowanie:

27 maja – Muzeum Ziemi Średzkiej Dwór w Koszutach

Koncert: (nagłośnienie, bez sceny)

Anna Wilczyńska (wokal) oraz zespół S-ART (pianino, organy, dwa akordeony)

Riedel techniczny; 4 mikrofony (2 klasy Audiotechnica ATM 350, Audiotechnic AT 2035), 2 linie (d-box), 3 linie odsłuchowe.

Chór Ama La Musica (ok. 20 osób)

- minimum 10 podestów scenicznych Alu Rapid 10 szt. – wys. 20-40 cm

- mikrofony (dynamiczne i pojemnościowe) aby zapewnić właściwe nagłośnienie chóru wraz z solistami.

Uroczysta Sesja Rady Miejskiej

- dwa mikrofony bezprzewodowe (SM58 beta – lub podobnej klasy)

Front: linia preferowane D&b, Meyer Sound, I-acoustc.

Mikser frontowy: preferowane Avid – wszystkie modele, Midas pro, Digi Design wszystkie modele.

Oświetlenie dekoracyjne budynku muzeum – minimum 10 punktów światła PAR LED

28 maja Park Łazienki

(scena min. 12x10, technika zgodnie ze specyfikacją w zapytaniu ofertowym)

- scena – o wymiarach min. 12m x 10 m, dach jednospadowy, ściana przednia oparta na 4 słupach, słupy zewnętrzne (bramki do Brandingu) o wysokości min. 8 m i światło pomiędzy słupami sąsiednimi min. 2,60 m. Podłoga – podesty typu Alu Rapid V 168 do 190 cm z atestem niepalności. Scena wyposażona w min. dwie sztuki schodów. Boki sceny z horyzontami bocznymi – siatka typu Polymar – z certyfikatem trudnopalności.

- nagłośnienie - podwieszane, wyrównane liniowo uznanej marki, preferowane D&B audiotechnik seria Q1 (absolutne wykluczenie zestawów nie firmowych). Poziom dźwięku na staku akustyka - 25 m od krawędzi proscenium min. 116 dB, spełniające ridery techniczne obejmujące input listę i stage plan poszczególnych wykonawców, stanowisko monitorowe z boku sceny zadane i osłonięte (niedopuszczalne jest ustawienie stanowiska na podestach sceny)

- oświetlenie sceniczne-zgodnie z riderem świetlnym poszczególnych wykonawców,

Koncerty: (zgodnie z riderami)

- Patryk Kómor

- Mikayla

- Bracia i Krzysztof Cugowski



29 Maja Park Łazienki

(scena min. 12x10, technika zgodnie ze specyfikacją w zapytaniu ofertowym)

- scena – o wymiarach min. 12m x 10 m, dach jednospadowy , ściana przednia oparta na 4 słupach, słupy zewnętrzne (bramki do Brandingu) o wysokości min. 8 m i świetle pomiędzy słupami sąsiednimi min. 2,60 m. Podłoga – podesty typu Alu Rapid V 168 do 190 cm z atestem niepalności. Scena wyposażona w min. dwie sztuki schodów. Boki sceny z horyzontami bocznymi – siatka typu Polymar – z certyfikatem trudnopalności.

- nagłośnienie - podwieszane, wyrównane liniowo uznanej marki , preferowane D&B audiotechnik seria Q1(absolutne wykluczenie zestawów nie firmowych). Poziom dźwięku na staku akustyka - 25 m od krawędzi proscenium min. 116 dB, spełniające ridery techniczne obejmujące input listę i stage plan poszczególnych wykonawców, stanowisko monitorowe z boku sceny zadane i osłonięte (niedopuszczalne jest ustawienie stanowiska na podestach sceny)

- oświetlenie sceniczne-zgodnie z riderem świetlnym poszczególnych wykonawców,

Koncerty(zgodnie z riderami)

- Czerwone Gitary
- Reggaeside
- Future Folk
- Freaky Boys

30 czerwca – Park Łazienki

(scena min. 6x8, technika zgodnie z riderem)

- koncert Zbigniewa Wodeckiego (zgodnie z riderem)