



## Ogólnopolski II Festiwal Piosenki – „ŚpiewOK”

### REGULAMIN

#### 1) Organizator

Ośrodek Kultury  
im. Marszałka Józefa Piłsudskiego  
ul. 20 Października 30  
63-000 Środa Wielkopolska

#### 2) Czas i miejsce

- Etap I eliminacje wstępne – Przesłuchania wstępne nagrań dostarczonych przez uczestników drogą elektroniczną razem z formularzem zgłoszeniowym do dnia **13 marca 2022 r.**
- Etap II – Finał konkursu – występy zakwalifikowanych uczestników na scenie Ośrodka Kultury w dniach **2-3.04.2022 r.**

#### 3) Cele

- wspieranie najzdolniejszych wokalnie uczniów i studentów, umożliwienie im prezentacji swoich możliwości oraz dorobku artystycznego,
- propagowanie kultury muzycznej,
- twórcza wymiana doświadczeń,
- promocja wykonawców biorących udział w Festiwalu,
- popularyzacja piosenek, waleów artystycznych i edukacyjnych,
- rozwijanie talentów estradowych,
- promowanie aktywności twórczej,
- promowanie twórczości własnej.

#### 4) Warunki uczestnictwa:

- Uczestnikami konkursu mogą być obywatele Polski w przedziale wiekowym 7-26 lat, którzy w nieprzekraczalnym terminie 13.03.2022 r. prześlą na adres

[oksroda.promocja@gmail.com](mailto:oksroda.promocja@gmail.com) wypełniony formularz zgłoszeniowy i nagranie jednego utworu, zgodnego z pkt 6. niniejszego regulaminu,

- O kwalifikacji uczestników do pierwszego etapu decyduje kolejność zgłoszeń, liczba miejsc ograniczona.
- Uczestnicy drugiego etapu konkursu wybierani są na podstawie nagrań przez trzyosobowe JURY wybrane przez Organizatora
- Uczestnicy mogą zgłaszać się do konkursu indywidualnie lub przez instytucję, szkołę, studio wokalne itd.
- Jedną placówkę mogą reprezentować maksymalnie 3 osoby
- **Warunkiem uczestnictwa w finale jest zakwalifikowanie uczestnika przez JURY oraz wpłata akredytacji w wysokości 20 zł/uczestnik na konto organizatora tytułem: Imię i Nazwisko uczestnika – ŚpiewOK nie później niż do dnia 25.03.2022 r.**

**Konto Ośrodka Kultury: 62 9084 0003 2211 0000 6318 0001**

## 5) Kategorie wiekowe

- I kat. klasy I-IV (ok. 7-10 lat)
- II kat. klasy V- VIII (ok. 11-15 lat)
- III kat. szkoły średnie (ok. 16-19 lat)
- IV kat. studenci (ok. 20-26 lat)

## 6) Dane techniczne nagrania

- Film powinien być opisany w następujący sposób: kategoria wiekowa, imię i nazwisko uczestnika, tytuł piosenki.
- Film powinien zostać nagrany w poziomie, bez cięć i innych form montażu.
- Nagranie przesłane organizatorowi na adres [oksroda.promocja@gmail.com](mailto:oksroda.promocja@gmail.com) powinno zostać umieszczone na Google Drive.
- Uczestnik prezentuje jedną piosenkę w języku polskim.
- Film powinien być zamieszczony w formacie MP4.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakość przesłanych nagrań.

## 7) Ocena i nagrody:

- Nagrania oceniane będą przez niezależne jury składające się z instruktorów/muzyków oraz osób związanych ze środowiskiem artystycznym.
- Jurorzy oceniający wykonawców podczas przesłuchań konkursowych będą brać pod uwagę:
  - ❖ umiejętności wokalne i instrumentalne,

- ❖ interpretację utworu,
- ❖ dobór repertuaru (odpowiedni do wieku i umiejętności uczestnika),
- ❖ ogólny wyraz artystyczny.

Jury może przyznać w każdej kategorii miejsca od I do III i wyróżnienia oraz jedną nagrodę Grand Prix.

## 8) Postanowienia ogólne

- Uczestnicy I kategorii wiekowej wykonują jedną piosenkę dziecięcą,
- W kategorii II, III i IV wykonawcy prezentują jeden dowolnie wybrany przez siebie utwór w języku polskim z szeroko pojętej muzyki rozrywkowej, \*Preferowane są utwory autorskie
- Podkładem muzycznym podczas przesłuchań konkursowych może być akompaniament (własny bądź opiekuna, instruktora) lub nagranie instrumentalne na płycie CD, nośniku PENDRIVE,
- Dopuszczalne są tzw. chórki (osoby dośpiewujące bądź partie nagrane w podkładzie instrumentalnym), pod warunkiem, że nie stanowią one głównej linii melodycznej wykonywanego utworu,
- Organizatorzy podczas koncertu finałowego zapewniają akompaniatorom pianino elektryczne i obsługę akustyczną,
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania nagrań i zdjęć z przesłuchań konkursowych oraz koncertu galowego,
- Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w programie (dotyczy poszczególnych kategorii). Wszelkie informacje będą na bieżąco publikowane na stronie: [www.oksroda.pl](http://www.oksroda.pl),
- Organizator zastrzega sobie prawo do połączenia poszczególnych kategorii wiekowych ze względu na zbyt małą liczbę zgłoszeń,
- Termin nadesłania formularzy zgłoszeniowych i nagrań video jest nieprzekraczalny.
- Organizator nie zwraca kosztów dojazdu laureatów na miejsce koncertu finałowego.

## 9) Kontakt

Maria Wieland [oksroda.promocja@gmail.com](mailto:oksroda.promocja@gmail.com) 536-303-932  
Klaudia Kulak 790-742-196

**Sprawy nie ujęte w powyższym regulaminie rozstrzyga Organizator.**

**ZAPRASZAMY!**

---

Uwzględniając wytyczne Głównego Inspektora Sanitarnego, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Rozwoju dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii COVID-19 w Polsce, przesłuchania konkursowe odbędą się online, a koncert galowy odbędzie się dla ograniczonej liczby osób. Wymagane będzie bezwzględne stosowanie się do wewnętrznego regulaminu imprezy, który zostanie przedstawiony uczestnikom przez organizator.

**RAMOWY PROGRAM FESTIWALU:**

**WYSŁANIE ZGŁOSZEŃ I NAGRAŃ ONLINE do 13.03.2022 r.**

**OBRADY JURY: 15-16.03.2022 r.**

**OGŁOSZENIE LAUREATÓW KONKURSU: 17.03.2022 r.**

**KONCERT GALOWY: 2-3.04.2022 r.**

## KARTA ZGŁOSZENIA

1. Imię i nazwisko solisty:

.....

2. Kategoria:

.....

3. Tytuł piosenki:

.....

4. Autor / kompozytor utworu:

..... / .....

5. Rodzaj podkładu:

.....

6. Kontakt (imię i nazwisko, telefon, e-mail, adres zamieszkania):

Imię i nazwisko: .....

Telefon:.....

e- mail:.....

Adres zamieszkania : ulica..... nr domu..... nr mieszkania.....

miejsowość..... kod pocztowy.....

7. Wymagania techniczne (ilość mikrofonów, instrument do akompaniamentu itp.)

.....

.....

8. Czy uczęszczasz na zajęcia wokalne? .....

Jeśli tak, to prosimy o podanie nazwy instytucji reprezentowanej przez solistę

.....

.....

(podpis lub podpis opiekuna osoby niepełnoletniej i pieczętka instytucji)

